M-AUDIO®

GUÍA DEL USUARIO



Luna

micrófono de condensador profesional

instrucciones de uso y mantenimiento

www.m-audio.com

Introducción

Felicidades por la compra del micrófono Luna, de M-Audio. Con el fin de obtener los mejores resultados de su nuevo micrófono le rogamos que lea esta pequeña guía en su integridad.

Importante: rellene la tarjeta de garantía y envíela inmediatamente. De este modo podremos ofrecerle la mejor asistencia. Si lo desea también puede registrar el producto en línea, en la dirección www.m-audio.com/register).

Características

- micrófono de condensador de patrón cardiode fijo
- cápsula grande de latón
- diafragma de oro evaporado de 1.1"
- +/-1dB de tolerancia a lo largo de todo el espectro de frecuencias
- sonido clásico, tecnología moderna
- electrónica FET de Clase A
- incluye kit de suspensión y estuche rígido

Desembalaje

El embalaje del micrófono ha sido cuidadosamente diseñado para ofrecer la máxima seguridad en el transporte. Le aconsejamos que conserve este embalaje puesto que le será de utilidad para guardar su micrófono Luna o para viajar con él. Si el embalaje del micrófono no contiene los siguientes elementos, póngase en contacto con su proveedor inmediatamente:

1 micrófono M-Audio Luna

1 estuche rígido

1 kit de suspensión

Cuidado del micrófono

He aquí algunas instrucciones básicas de manipulación de su nuevo micrófono:

- No exponga nunca el micrófono a impactos físicos.
- Cuando lo monte en un pie de micro, utilice siempre el kit de suspensión suministrado.
- Después de cada uso, pase siempre un paño suave y seco por la parte exterior del micro y, a continuación, guárdelo en el estuche con el fin de evitar exponerlo al polvo o a posibles impactos.
- Si el micrófono precisara una limpieza más profunda, humedezca ligeramente un paño suave con agua o jabón neutro suave y limpie las partes metálicas externas del micro, secándolo totalmente una vez terminada la operación.

No aplique nunca esprays limpiadores sobre el micro, puesto que la humedad podría dañarlo.

- Evite en todo momento exponer el micrófono a la humedad. En aplicaciones vocales, la humedad causada por la condensación de la respiración y la acumulación de partículas de saliva puede evitarse mediante el uso de un filtro anti viento.
- No desarme nunca el micrófono. Luna no contiene elementos reparables por parte del usuario.
- Utilice siempre cables de primera calidad. De este modo evitará posibles cortocircuitos que podrían dañar los circuitos electrónicos del micro.
- Evite exponer el micrófono a temperaturas extremas (superiores a 35ºC o inferiores a 10ºC). Cuando el micrófono pase del exterior al interior o viceversa, espere a que el micrófono se aclimate a la nueva temperatura antes de conectarlo. De este modo evitará que la humedad se condense en el diafragma.

Conexiones y alimentación phantom

Luna produce señal balanceada de baja impedancia. Por consiguiente, la señal producida por Luna ha de amplificarse conectándola a las entradas de micro de un preamplificador o de una consola de mezclas.

Tal como sucede con todos los micrófonos de condensador, su nuevo micrófono Luna necesita alimentación para funcionar. Luna debe conectarse a un preamplificador o a un canal de su mesa de mezclas que proporcione alimentación phantom de +48V a través del conector XLR (la alimentación phantom comparte el cable XLR con la señal de audio procedente del micro). Con el fin de evitar posibles "pops" que podrían dañar ciertos elementos de su equipo (principalmente altavoces y micrófonos), conecte siempre el cable y el micro del modo (y en el orden) que describimos a continuación:

1. Baje completamente el control de ganancia del preamplificador o del canal de la mesa de mezclas
2. Cerciórese de que la alimentación phantom está desactivada
3. Conecte el micrófono usando para ello un cable XLR de buena calidad
4. Active la alimentación phantom
5. Suba progresivamente el control de ganancia del preamplificador o del canal de la mesa de mezclas

Para desconectar el micrófono:

1. Baje completamente el control de ganancia del preamplificador o del canal de la mesa de mezclas
2. Desactive la alimentación phantom
3. Desconecte el cable XLR.

Aplicaciones

La tecnología utilizada por Luna, junto con su cápsula íntegramente fabricada en latón, produce un sonido de tipo "vintage", extraordinariamente transparente y con una respuesta suave en las frecuencias bajas que convierten a Luna en un micrófono ideal para la grabación de voz. Luna resulta también perfecto para numerosas aplicaciones instrumentales, como por ejemplo la grabación de guitarras y bajos amplificados.

Diagrama cardioide

El patrón cardioide es el diagrama polar de uso más extendido. Con este diagrama polar, la parte posterior del micrófono no capta sonido, gracias a lo cual el ingeniero puede aislar la señal de otras fuentes o del ruido ambiente.

Características técnicas

Tipo: **Condensador de diafragma grande**
Diagrama polar: **Cardioide**
Respuesta en frecuencia: **20 Hz – 20 kHz**
Sensibilidad: **16 mV/Pa (-36 dBV)**
Máx. SPL (Nivel de presión sonora) con 0,5% THD: **130 dB**
Nivel de ruido equivalente: **14 dB ponderado A**
Impedancia de salida: **200** Ω
Carga de impedancia recomendada: **>1.000** Ω
Topología de preamplificación: **FET Clase A con transformador de salida**
Alimentación: **Alimentación phantom de 48V**
Conector: **XLR macho de 3 patillas**
Cuerpo / Dimensiones: **Lollipop, diámetro rejilla 76 mm (3"), longitud 210 mm (8,25")**
Peso: **650 g (23 oz)**
Accesorios incluidos: **Kit de suspensión SM-4 y estuche de aluminio**

luna-gd_060903